Comunicato Stampa

Living Art

L'opera d'arte abitabile più grande del mondo
The world greatest habitable artwork
Самая большая картина в мире, в которой будут жить люди

Presentazione del progetto
Dante Oscar Benini, Architetto
Mr. Alexey Dobashin, Developer - "KROST"
Mario Arlati, Artista

Lunedì 25 Novembre 2013, ore 18.30.
Palazzo Mezzanotte – Piazza Affari, 6. Milano

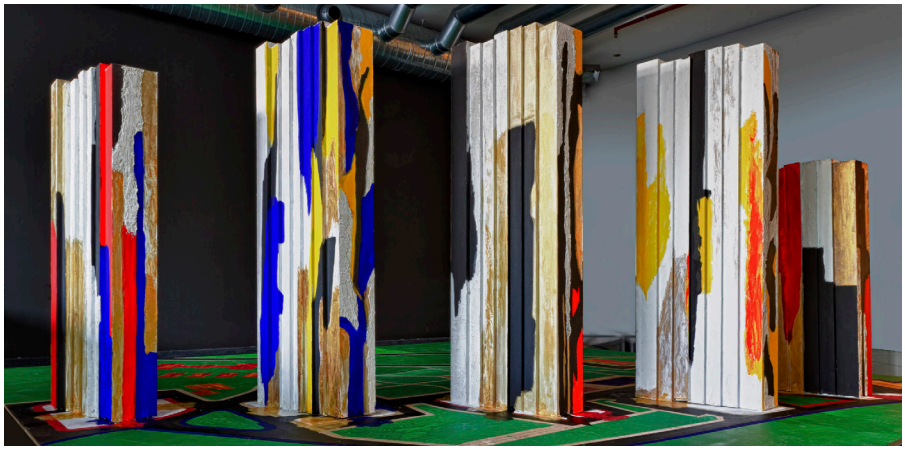
Lunedì 25 novembre, Palazzo Mezzanotte a Milano, sarà teatro della presentazione di un'importante progetto architettonico che vede Mosca e l'Italia protagoniste di un'opera davvero unica. Il progetto per lo sviluppo residenziale ART è infatti uno dei progetti architettonici più innovativi di livello mondiale nato dalla collaborazione di architetti russi e italiani. Gli organizzatori dell'evento sono il costruttore e investitore russo KROST e lo studio di architettura italiano Dante O. Benini & Partners. Rappresentanti del Ministero Italiano dei Beni Culturali, Attività e Turismo, esponenti della politica italiana quali il Senatore Francesco Rutelli – Ex Ministro della Cultura e del Turismo e attuale membro del Parlamento Europeo – e rappresentanti del mondo dell'architettura, della moda e della progettazione sono attesi alla manifestazione.
Nel 2011 lo studio dell'Architetto Dante Benini partecipa ad un concorso indetto da KROST, una delle maggiori società di costruzioni russe, per la realizzazione a Mosca di un complesso residenziale dalla forma architettonica unica con un parco d'arte, un polo sportivo, parcheggi interrati e quant'altro per supportare l'opera, arrivando in cima ad una shortlist di architetti, tutti di livello mondiale quali Mecanoo (olandese) e John Hopkins (inglese).

KROST construction

ART

Living Art

Questo progetto avrebbe dovuto scrivere una nuova tappa nella storia della pianificazione urbanistica della Russia e diventare il simbolo dei prossimi Giochi Olimpici del 2014. Solito collaborare con le più grandi agenzie di tutta Europa, KROST è al tempo stesso beneficiario e co-autore del progetto finale. Il team KROST si è occupato della messa a punto di un piano altamente innovativo per la soluzione spazio-strutturale del complesso. Superato l'ostacolo del concept strutturale dell'opera, KROST si confronta con Benini nel tentativo di dare una certa riconoscibilità iconica ad un progetto che si voglia definire socialmente e culturalmente impegnato conferendo alle facciate degli edifici un aspetto del tutto originale. KROST, intravedendo la grande portata di questo progetto, decide di fondare l'opera e la sua pianificazione sul concetto di ottimizzazione del tempo e della qualità della vita immaginando di organizzare il territorio in funzione di essi. Le persone possono infatti passeggiare per i numerosi parchi, i bambini possono giocare liberamente in aree dedicate allo sport e alla famiglia.
Tuttavia la filosofia del progetto non era solo quella di creare un ambiente urbano comodo dove tutto il necessario fosse a portata di mano; con il progetto ART si può assistere infatti alla rinascita dei "vecchi quartieri", alla promozione delle attività sportive e culturali e alla rivisitazione in chiave moderna di quei magnifici motivi e atmosfere dei giardini e dei parchi residenziali europei. Il paesaggio del quartiere riflette dunque il lato artistico dell'opera e la completa attraverso sistemi naturali con un progetto di Emanuele Bortolotti – AG&P Studio di Milano.



Lo studio dell'Architetto Dante Benini, insieme con l'artista avanguardista Mario Arlati, pensò poi di conferire agli edifici l'aspetto di un'opera d'arte d'avanguardia. Confidando nell'indiscutibile forza comunicativa dell'arte e nel suo stretto legame con l'architettura, Benini decise di trasferire sull'involucro dell'edificio tutta la carica emozionale della sua funzione. La vita all'interno del complesso diventa sinonimo di vita a stretto contatto con l'arte, un'arte da possedere e con cui identificarsi.
Il progetto ART è una sintesi unica di architettura, arte e tecnologie russe e italiane e, contemporaneamente, è il simbolo di un'operazione economica di successo e della cooperazione culturale tra due paesi. Il complesso residenziale ART, le cui facciate ricordano una fiamma olimpica, verrà inserito nel libro dei Guinness dei Primati come l'opera d'arte più grande del Mondo (45.000mq) entrando così a far parte delle creazioni più eccezionali e incredibili realizzate dall'uomo.
Il progetto mostra quindi il legame che esiste tra la grande professionalità russa e il genio e la sensibilità italiane ma, allo stesso tempo, snaturando l'opera dal contesto nazionale e dall'aspetto commerciale, l'evento apporta uno scambio culturale nel senso di una globale internazionalità delle ricchezze artistiche ed architettoniche e di un costume di vita dove "bellezza e benessere" diventano sinonimi.

Milano, 25 Novembre 2015

KROST construction

ART

Press Release

Living Art

L'opera d'arte abitabile più grande del mondo
The world greatest habitable artwork
Самая большая картина в мире, в которой будут жить люди

Exhibition of the Project
Monday November 25, 2013. 18.30 pm
Palazzo Mezzanotte – 6, Piazza Affari. Milano

Dante Benini Architects' Project
Mr Dobashin, Developer - Concern "KROST"
Mario Arlati, Artist

On November the 25th, at Palazzo Mezzanotte, Milan Stock Exchange, an important architectonic event will take place showing Moscow and Italy exhibing their most sensational and ever seen project. The official presentation of Residential Development ART - one of the brightest architectural projects of the world level created within cooperation of Italian and Russian architects.
The Event will be held under the support of Ministry of Cultural Heritage and Activities of Italy. Organizers - Russian investment and construction Concern "KROST" and Italian Architectural Bureau Dante O. Benini.
Presence of representatives of Italian Ministry of Cultural Heritage, Activities and Tourism, participation of eminent Italian Government political representatives like Senator Francesco Rutelli - former Minister of Culture and Tourism and current member of the European Parliament - and representatives of the world of architecture, fashion and design are expected on the Event.
In 2011 architect Dante O. Benini took part in competition on creation of unique architectural shape for the housing estate, organized by the largest Moscow developer KROST Concern. This project had to become the new stage in the history of town planning of Russia and the symbol dedicated to the Olympic Games of 2014. Among participants of competition there were quite famous architects such as Mecanoo (Holland) and John Hopkins (England).

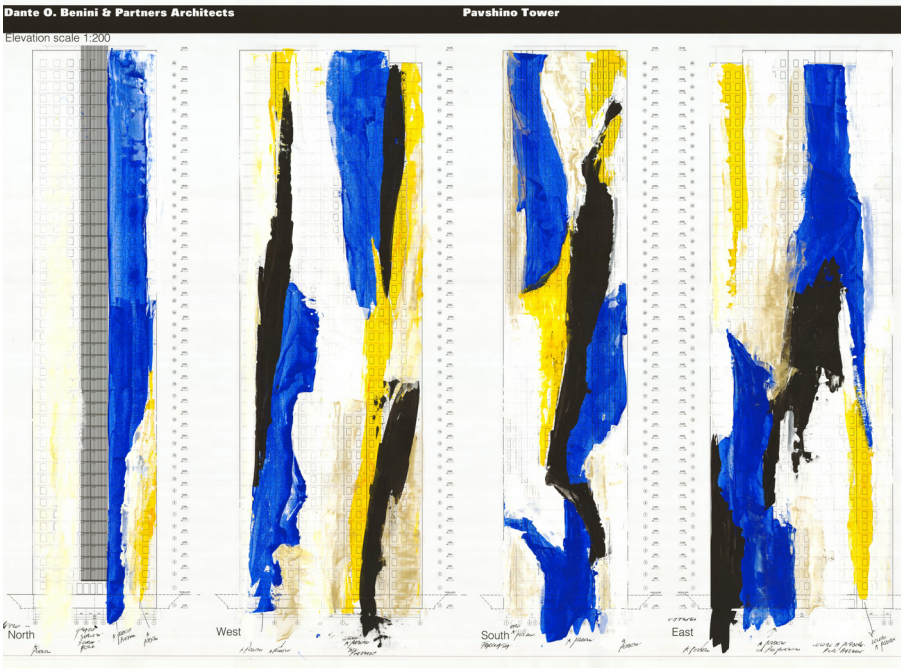
KROST construction
ART

Living Art

When working with the largest bureaus of Europe KROST is not just the client but also the co-author of the final project. KROST team developed the unique space-planning solution of the complex. So partners were faced by a task to think up original appearance for facades of the buildings. KROST saw the big future of the new project that is based on the system of values for people put in it. The most important resource of the person is time that can't be returned. And the main success of ART project is based on the well-organized territory that gives time for life. People can walk in parks, play with children, go in for sports, spend time with a family and have some rest. Thus on the territory we obtained shops, cafe, tennis courts, ice skating rink, sports school for children, kindergarten and so on.

However the philosophy of the project was not only to create convenient urban environment where all necessary is "at arm's length". In the ART project the subject of revival of atmosphere of "old yards", promotion of sports activities, magnificent European motives of gardens and parks and difficult design solutions can be found as well. The landscape of the neighborhood reflects the artistic side of the work and complete it through natural systems, with a project by Emanuele Bortolotti - AG & P Studio in Milan.

Architectural bureau Dante Benini together with avant-gardist artist Mario Arlati thought up to present buildings in the form of avanguard picture. Dante Benini relied on power of art in close connection with architecture. Each building and all complex as a whole bear a powerful emotional charge. Life in a complex is a contact with the real work of art that can be shown to the family and friends.



Thus, the ART project is a unique synthesis of architecture, art and technologies of Russia and Italy, and at the same time a symbol of successful business and cultural co-operation of two countries. The architectural complex ART on which facades the flame of Olympic flame "was reflected" will be included into the Guinness Book of Records as the biggest picture in the world (45.000 sq.m) and into the list of the most outstanding objects in the world.

ART residential development shows strong bond between Russian professionalism and Italian genius and sensuality. At the same time denaturalizing the project from the National context and from the commercial side, the event brings a cultural exchange in the sense of a global internationality of artistic and architectonic treasures.

Milan. November 25, 2013

KROST construction

ART

Пресс Релиз

Living Art

L'opera d'arte abitabile più grande del mondo
The world greatest habitable artwork
Самая большая картина в мире, в которой будут жить люди

Архитектор Данте О. Бенини
Девелоперская компания – Концерн «КРОСТ»
Художник Марио Арлати

Понедельник, 25 ноября, 2013 года 18.30
Palazzo Mezzanotte – Piazza Affari 6, Милан

25 ноября, в Palazzo Mezzanotte (здание Миланской биржи, Италия), состоится важное архитектурное событие мирового уровня – презентация жилого комплекса ART, одного из самых впечатляющих и грандиозных проектов современности, возникшего в результате творческого альянса архитекторов России и Италии. Мероприятие пройдет при поддержке Министерства культуры Италии. Организаторами являются авторы проекта: российский инвестиционно-строительный Концерн «КРОСТ» и итальянское архитектурное бюро Данте О. Бенини.
На презентации запланировано присутствие представителей Министерства культуры и Министерства туризма Италии, видных представителей мира политики, таких как Сенатор Франческо Рутелли, бывшего министра культуры и туризма и настоящего члена Европейского Парламента, а также известных представителей мира моды и дизайна.
В 2011 г. архитектор Данте Бенини принял участие в конкурсе на создание неповторимого архитектурного облика для жилого комплекса, организованном крупнейшим московским девелопером Концерном «КРОСТ». Этот проект должен был стать новым словом в истории градостроительства России, проектом-символом, приуроченным к Олимпиаде 2014 г. Среди участников конкурса были довольно известные архитекторы, такие как бюро Mecanoo (Голландия) и Джон Хопкинс (Англия).

KROST construction

ART

Living Art

Работая с крупнейшими бюро Европы, «КРОСТ» всегда является не только заказчиком, но и соавтором окончательного проекта. Команда «КРОСТ» разработала уникальное объемно-планировочное решение комплекса, и перед западными партнерами стояла задача придумать оригинальную «одежду» для фасадов зданий. «КРОСТ» видел за новым проектом большое будущее, которое заключается в заложенной в нем системе ценностей и полезностей для людей. Самым главным ресурсом человека является время, которое невозможно вернуть или восполнить. И ключ успеха проекта ART состоит в насыщенной территории, которая дарит время на жизнь. Здесь люди могут гулять по паркам, играть с детьми, заниматься спортом, проводить время с семьей, отдыхать. Таким образом, на территории появились магазины, кафе, теннисные корты, ледовый каток, детско-юношеская спортивная школа, детский сад и мн. др.

Однако философия проекта заключалась не только в создании удобной городской среды, где все необходимое находится на расстоянии «вытянутой руки». В проекте ART читается и тема возрождения доброй атмосферы «старых дворов», и приобщение людей к занятиям спортом, и великолепные европейские мотивы садов и парков, и сложные проектные решения. Ландшафтный дизайн прилегающих территорий отражает и дополняет художественную часть проекта, благодаря работе Эмануэле Бортолотти - студия AG&P (Милан).

Архитектурное бюро Данте О. Бенини совместно с художником-авангардистом М. Арлати придумали представить здания в виде авангардной картины. Данте Бенини полагался на власть искусства в тесной связи с архитектурой. Каждое здание и весь комплекс в целом несут мощный эмоциональный заряд. Жизнь внутри комплекса – это соприкосновение с настоящим произведением искусства, которое можно демонстрировать своей семье, друзьям, знакомым.

Таким образом, проект ART - уникальный синтез архитектуры, искусства и технологий России и Италии, и одновременно символ успешного делового и культурного сотрудничества двух стран. Архитектурный ансамбль ART, на фасадах которого «отразилось» пламя Олимпийского огня, войдет в книгу Рекордов Гиннеса, как самая большая картина в мире площадью 45.000 м2, и в список самых выдающихся объектов мира.

Жилой комплекс ART демонстрирует сильную связь, которая существует между российским профессионализмом и итальянской гениальностью и чувственностью. В то же время, отстраняясь от национального контекста, можно сказать, что создание подобных проектов является основой для культурного обмена художественными и архитектурными ценностями в мировом формате.

KROST construction

ART

Living Art

Aleksej Alekseevich Dobashin

Aleksej Alekseevich Dobashin nasce l'8 dicembre 1961 a Mosca in una famiglia di costruttori edili. Nel 1984 consegue la laurea presso l'Istituto Statale di Ingegneria Edile di Mosca "V.V. Kujbyshev" (FGBOU VPO "MGSU") con il titolo di ingegnere delle costruzioni edili. All'età di soli 14 anni comincia la sua attività lavorativa intraprendendo una lunga carriera che da operaio lo eleva a dirigente. Nel 1989 viene nominato Responsabile del reparto della Direzione di Mosca dell'Associazione Pansovietica "Soyuzsportstroj" e all'inizio degli anni Novanta fonda la propria compagnia chiamata KROST.
Oggi il Consorzio "KROST" è uno dei maggiori gruppi per gli investimenti nel settore edilizio in Russia. I principali settori dell'attività sono le costruzioni, l'industria e il development. In questi due decenni il Consorzio "KROST" ha realizzato più di 500 progetti, tra cui grandi ricostruzioni di quartiere, edilizia dei moderni rioni cittadini, asili-nidi, scuole, parcheggi, stabilimenti industriali ed infrastrutture. L'alto livello di qualità e di sicurezza delle costruzioni è ottenuto grazie alla produzione di materiali edili all'avanguardia che KROST realizzata nel proprio innovativo complesso industriale. I nuovi progetti vengono sviluppati presso l'Istituto Tecnologico di Progettazione appartenente al Consorzio, per la realizzazione dei quali il Consorzio si avvale della collaborazione di architetti e artisti di fama mondiale. Il gruppo partecipa all'attuazione dei principali progetti nazionali e dei programmi di edilizia urbana ed è inoltre uno dei principali appaltatori della Chiesa ortodossa russa. La proprietà intellettuale del Consorzio comprende più di 70 brevetti. Dobashin A.A. è autore di molte invenzioni e progetti innovativi. Nel 2003 sotto la sua direzione il Consorzio "KROST" ha elaborato lo standard GOST P52085-2003 "Cassaforma. Capitolato tecnico generale". Dobashin A.A. è professore dell'Accademia Internazionale di Architettura.
Per i suoi meriti è stato insignito di prestigiosi premi, quali: l'Ordine di San Sergio di Radonez di 3° grado, la Medaglia di San Sergio di Radonez di 1° grado, la Medaglia "In memoria dell'850° anniversario della fondazione di Mosca", l'Ordine "Per la rinascita della Russia. XXI secolo», onorificenze e diplomi d'onore del Servizio Federale della Sicurezza, del Servizio Statale di Staffette e del Ministero degli Affari Interni della Federazione Russa. Nel 2004 gli è stato conferito il titolo "Costruttore onorario della Russia". Vanta la riconoscenza e la fiducia del Presidente della Federazione Russa V. V. Putin.

Родился 8 декабря 1961 года в Москве в семье строителей. В 1984 году окончил Московский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева (ФГБОУ ВПО «МГСУ»), получив специальность «инженер-строитель». Трудовую деятельность начал в 14 лет. Прошел путь от рабочего до руководителя. В 1989 году назначен начальником участка московского управления всесоюзного объединения «Союзспортстрой». В начале 90-ых Добашин А.А. создает собственную компанию.
Сегодня Концерн «КРОСТ» - одна из крупнейших в России инвестиционно-строительных компаний. Основные направления деятельности: строительство, промышленность и девелопмент. За два десятилетия Концерном «КРОСТ» реализовано более 500 проектов, среди которых масштабная квартальная реконструкция, современные микрорайоны, детские сады, школы, паркинги, промышленные и инфраструктурные объекты. Высокий уровень качества и

KROST construction

ART

Living Art

безопасности строительства достигается за счет собственного инновационного индустриального комплекса по производству современных строительных материалов. Новые проекты разрабатываются Проектно-технологическим институтом Концерна. К сотрудничеству привлекаются звезды мировой архитектуры и искусства.
Компания участвует в реализации важнейших национальных проектов и городских программ. Концерн «КРОСТ» является одним из главных подрядчиков Русской Православной Церкви. Деятельность Концерна направлена на благо России. Интеллектуальная собственность Концерна – более 70 патентов. Добашин А.А. - автор многих инновационных решений. В 2003 году под руководством Добашина А.А. Концерн «КРОСТ» разработал ГОСТ Р52085-2003 «Опалубка. Общие технические условия».
Добашин А.А. - профессор Международной академии архитектуры. Его заслуги отмечены такими высокими наградами, как: орден Сергия Радонежского 3-й степени, медаль Сергия Радонежского 1-й степени, медаль «В память 850-летия Москвы», орден «За возрождение России. XXI век», почетные знаки и грамоты ФСБ, ГФС России и МВД РФ. В 2004 году получил звание «Почетный строитель России». Доверенное лицо Президента России В.В. Путина.

Aleksej Alekseevich Dobashin was born on December 8, 1961 in Moscow into a family of builders. In 1984 he was graduated from the State Institute of Civil Engineering of Moscow "VV Kujbyshev" (FGBOU VPO "MGSU") with the title of engineer of the construction industry. He began to work at the age of 14 years. His career includes all the stages from the worker to the manager. In 1989 he was appointed Head of the Management Department of the Moscow Pansovietica "Soyuzsportstroj" Association. In the early 90s Dobashin A.A. founded his own company.
Today "KROST" is one of the largest groups for investment in the construction sector in Russia. The main areas of activity are construction, industry and development. In these two decades, "KROST" has made more than 500 projects, including: major district reconstruction, construction of the modern city neighborhoods, day-nests, schools, car parks, industrial plants and infrastructure. The high level of quality and safety of constructions is achieved through the production of building materials made in its own cutting-edge innovative industrial complex. The new projects are being developed at the Technological Institute of Design belonging to the Consortium. For the realization of the projects KROST rely on the collaboration of architects and artists of world renown. The group participates in the implementation of key national projects and programs of urban construction. Consortium "KROST" is one of the main contractors of the Russian Orthodox Church. The activities of the Consortium is held for the benefit of Russia. The intellectual property of the Consortium includes more than 70 patents. Dobashin A.A. is the author of many innovative inventions. In 2003, under his leadership, the Consortium "KROST" has drawn the standard GOST P52085-2003 "Planking. Tender general technical."
Dobashin A.A. is a professor of the International Academy of Architecture. For his merits he was awarded with prestigious awards, such as the Order of St. Sergius of Radonezh of the third degree, the Medal of St. Sergius of Radonezh of the first degree, the Medal "In memory of "the 850th anniversary of Moscow foundation" the Order "For the rebirth of Russia. XXI century», honors and diplomas of honor of the Federal Security Service, the Relays State Service and the Ministryof Russian Federation Internal Affairs. In 2004 he was awarded with the title "honorary builder of Russia". Person of trust of the President of the Russian Federation V.V. Putin.

KROST construction

ART

Living Art

Dante Oscar Benini

Dante Oscar Benini, uno dei maggiori maestri dell'architettura italiana moderna, allievo del professore Carlo Scarpa e di Oscar Niemeyer, nasce a Milano nel 1947. Dopo aver compiuto i suoi studi in Inghilterra si trasferisce in Brasile dove consegue, all'età di 32 anni, il diploma all'Università Federale. Finiti gli studi lavora con Frank O. Ghery, Richard Meier, Arup e Daniel Libeskind. Diventa membro del RIBA (Royal Institute of British Architects) e dell' ARB (Architects Registration Board) in Gran Bretagna e membro dell' AIA (American Institute of Architects) negli Stati Uniti.
Nel 1997 Benini fonda la "Dante O. Benini & Partners Architects", una delle società leader nel campo dello sviluppo di grandi progetti architettonici e urbanistici così come nel campo del design e del design d'interni. Successivamente Benini lavora sia in Italia che all'estero (USA, Turchia, Francia, Gran Bretagna, Olanda, Cina, Giappone, etc.). Secondo le statistiche di Forbes "Dante O. Benini & Partners Architects" è tra i primi 100 studi di architettura più autorevoli del mondo e tra le 50 migliori compagnie di architetti d'Europa. Lo studio possiede sedi a Milano, Londra e Istanbul. Dante Benini crea un linguaggio architettonico originale, una sorta di "manierismo attuale" dove elementi assolutamente contrastanti si equilibrano: simmetrie e asimmetrie, strutture ordinarie e tecnologie avanzate, tradizioni locali e materiali innovativi. Ciascun progetto nasce e si sviluppa secondo i principi di sostenibilità tecnologica, economica ed ecologica così come l'attenzione ai dettagli ne fa la sua forza e peculiarità. Molti progetti di Dante Benini hanno preso parte e vinto in diverse competizioni e ricevuto diversi premi come il premio IN/ARCH Lombardia.

Dante Oscar Benini – один из ведущих мастеров современной итальянской архитектуры, ученик профессора Карла Скарпа и Оскара Нимейера, родился в 1947 году в Милане. Учился в Англии, затем в Бразилии, где получил диплом Федерального университета в 32 года. Сотрудничал с Frank O. Ghery, Richard Meier, Arup and Daniel Libeskind. Является членом RIBA (Royal Institute of British Architects) и ARB (Architects Registration Board) в Великобритании, а также членом AIA (American Institute of Architects) в США.
В 1997 году учредил компанию «Dante O. Benini & Partners Architects», которая является одним из лидеров в области осуществления крупных архитектурных и градостроительных проектов, а также в области дизайна, включая дизайн интерьеров и яхт, и много работает как в Италии, так и за границей (США, Турция, Франция, Великобритания, Голландия, Китай, Япония и т.д.). По версии журнала Forbes, его бюро Dante O.Benini & Patners Architects входит в число 100 наиболее авторитетных мировых архитектурных фирм и в число 50 – лучших в Европе. Офисы компании находятся в Милане. Лондоне и Стамбуле. Численность – 60 человек. Данте О. Бенини создал оригинальный язык в архитектуре, своего рода «маньеризм современности», где сбалансированы абсолютно противоречивые элементы: симметрия и асимметрия, обыденные структуры и необычные технологии, местные традиции и новаторские материалы. Каждый проект построен по принципу технологической, экономической и экологической устойчивости, а также внимания к деталям. Его проекты: «Исследовательский центр компании Farmitalia Carlo Erba», комплекс биотехнологических лабораторий "EUROCETUS" в Амстердаме, исследовательский центр "Transfer 2", павильон C.F. Gomma в городе Брешиа и пр. – не раз номинировались и выигрывали в различных конкурсах и премиях таких, как премия IN/ARCH Lombardia.

KROST construction

ART

Living Art

Dante Oscar Benini is one of leading masters of modern Italian architecture. He is the follower of professor Carlo Scarpa and Oscar Niemeyer. Dante Benini was born in 1947 in Milan. He studied in England, then in Brazil where obtained the diploma of Federal university when he was 32 years old. After he worked with Frank O. Ghery, Richard Meier, Arup and Daniel Libeskind. He is the member of RIBA (Royal Institute of British Architects) and ARB (Architects Registration Board) in Great Britain, and also the member of AIA (American Institute of Architects) in the USA.

In 1997 Benini founded the company "Dante O. Benini & Partners Architects" that is one of leaders in the field of implementation of large architectural and town-planning projects as well as in the field of design, including interior design. He works a lot in Italy and abroad (USA, Turkey, France, Great Britain, Holland, China, Japan, etc.). According to Forbes magazine Dante O. Benini & Patners Architects bureau is among 100 of the most authoritative world architectural firms and among 50 best architectural companies in Europe. Offices of the company located in Milan, London and Istanbul. Dante O. Benini created his original language in architecture, some kind of "present mannerism" where absolutely inconsistent elements are balanced: symmetry and asymmetry, ordinary structures and unusual technologies, local traditions and innovative materials. Each project is constructed based on the principle of technological, economic and ecological stability as well as attention to details.

Projects created by Dante Benini were nominated and won in various competitions and awards such as the award IN/ARCH Lombardia.

KROST construction

ART

Living Art

Mario Arlati

L'artista avanguardista Mario Arlati nasce a Milano nel 1947. Ha compiuto i suoi studi artistici all'accademia delle arti del Castello Sforzesco di Milano ed oggi è uno degli artisti materici più richiesti ed innovativi. Sebbene la sua carriera artistica abbia riposto le sue fondamenta sugli insegnamenti di una delle scuole d'arte più antiche di Milano, è con la scoperta delle bellezze dell'isola di Ibiza, avvenuta intorno agli anni Settanta, che Arlati impara ad approcciarsi all'arte in una maniera totalmente inaspettata e diversa. Questo cambiamento si concretizza nell'uso di materiali particolari e nel loro impiego non convenzionale che rende l'arte di Arlati molto simile nei concetti e nella sua realizzazione alle opere della scuola spagnola. Tutt'ora Arlati trascorre gran parte dell'anno sull'isola di Ibiza nel piccolo villaggio di San Jose. Il sole, il vento e il mare sono la sua fonte d'ispirazione quotidiana. La positività e l'energia degli elementi naturali penetra nelle sue opere e fuoriesce da esse grazie ad un uso emozionale della materia e del colore. L'atmosfera solare e luminosa dell'isola riaffiora dai suoi quadri creando una perfetta simbiosi tra uomo e natura, tra arte e il mondo che in essa viene rappresentato. L'abilità di Arlati sta nella sua straordinaria capacità di infondere vita negli oggetti più strani e inaspettati. Le prime esposizioni di Mario Arlati risalgono al 1985 quando le sue opere vennero presentate alla Galleria Van Der Voort di Ibiza. Da allora i quadri di Arlati sono stati esposti in più di 25 mostre in tutto il mondo, in particolare in Italia, Francia e Portogallo.

Mario Arlati Художник-авангардист родился в Милане в 1947 году. Учился в школе искусств Sforzesco Castle. Женат, имеет 3 детей. На сегодняшний момент является одним из наиболее востребованных художников современности.
Свой творческий путь художник начал в школе искусств Castello Sforzesco в Милане, однако в 1970 году, открыв для себя Ибицу, он кардинально поменял свой подход к искусству. Это изменение заключалось в том, что он по-новому начал использовать материалы в своих работах, что, тем не менее, укладывается в концепцию испанской школы. На сегодняшний день Арлати проводит большую часть года в маленькой деревне san Jose на Ибице. Источником вдохновения художника стали солнце, ветер и море, поэтому его картины несут в себе заряд положительной энергии природы. Как в испанской школе, его произведения пронизаны яркой, солнечной атмосферой острова, симбиозом человека и природы. Он способен вдохнуть жизнь в уникальные, несравненные объекты. В частности его работа под названием «Стена Ибицы» наглядно демонстрирует жизнерадостное отношение к жизни, присущее культуре хиппи. Марио также считает, что искусство заключено в страсти: в движении, танцах. В связи с этим его работы – инстинктивный жест, но неслучайный, цвета очень глубокие личные, открывающие эмоции и воспоминания художника. В 1985 году - первые экспозиции на Ибице в Galleria Van Der Voort. С тех пор работы художника показаны на более чем 25 выставках по всему миру, в том числе Италия, Франция, Португалия. Несмотря на то, что Марио признанный художник во всем мире, он преуспел и в бизнесе. Ежегодно Марио продает примерно 1500 работ по всему миру, цена на которые начинается с 20 000 евро.

KROST construction

ART

Avant-gardist artist Mario Arlati was born in Milan in 1947. He went to arts school Sforzesco Castle. For today he is one of the most demanded artists of the present.The artist began his career at school of arts Castello Sforzesco in Milan, however in 1970, having opened for himself Ibiza he changed the approach to art cardinally. This change was based on the new way of using materials in his works that is similar to the concept of Spanish school. Arlati spends most of the year in the small village san Jose on Ibiza. The sun, wind and the sea became a source of inspiration of the artist. Therefore his paintings bear in themselves a charge of positive energy of the nature. His works are penetrated by the bright, solar atmosphere of the island, symbiosis of person and nature. He is capable to inhale life in unique, incomparable objects. In 1985 there were the first expositions of Mario Arlati on Ibiza in Van Der Voort Galleria. Since then paintings of the artist were exposed at more than 25 exhibitions worldwide, including Italy, France and Portugal.

Living Art

Emanuele Bortolotti

Nasce nel 1955 a Milano. Nel 1982 si laurea in Scienze Agrarie presso l'Università Statale di Milano. Nel 1983 consegue la Specializzazione professionale in architettura dei giardini presso l.S.A.D. di Milano. Membro dell'Ordine degli Agronomi di Milano, dal 1984 è Socio AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio). Docente presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Agrarie: Corso post-laurea di perfezionamento: "Progettazione del verde negli spazi urbani" e dal 1998 presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Scuola di Minoprio: Master post-laurea in "Progettazione e Realizzazione Parchi e Giardini". Nel 1984 fonda lo studio AG&P S.r.l. Architettura dei Giardini e del paesaggio con sede in via Savona, 50 a Milano operante nella progettazione del verde e delle sistemazioni esterne a diverse scale di intervento. Specializzato nella progettazione e direzione tecnica degli interventi di verde legato agli sviluppi immobiliari, del verde pensile e del verde verticale. È consulente di numerose testate di settore e della rivista Brava Casa con una rubrica fissa sulle tematiche del verde dal 1985. E' stato consulente della rivista Panorama dal 1995 al 2001. È autore del libro "Il giardino inaspettato" pubblicato nel 2011.

известный ландшафтный архитектор. Родился в 1955 году в Милане. Окончил университет в области агрономии. В 1984 года вместе с архитектором Paolo Villa основал компанию AG & P, которая уже более 25 лет занимается ландшафтным дизайном, строительством/обустройством парков, общественных садов, а также принимает участие в мероприятиях, посвященных защите окружающей среде. Клиентами компании являются частные лица, компании, в том числе строительные, туристические, государственные и пр. По мнению Бортолотти, сегодня необходимо найти новый способ преобразования городского пространства, создать природный оазис в мегаполисе. Бортолотти не только теоретик, но и практический дизайнер ландшафтов, садов и парков. Среди клиентов его компании такие гиганты, как: HOTEL CONTINENTAL, SIEMENS S.P.A., BAYER S.P.A., ассоциация ITALIA NOSTRA и пр. Является консультантом различных журналов, в том числе: Bravacasa, Gardenia, Architettura del Paesaggio, VilleGiardini, Case & Country. Автор книги "Il giardino inaspettato" ("Неожиданный сад"), опубликованной в 2011. Ведет свою еженедельную колонку в журнале «Panorama». Также читает лекции в ISAD (Advanced Institute of Architecture and Design) в Милане.

Agronomist and Garden designer, degree in Agricultural Sciences in Milan, specialized in Garden Architecture (ISAD 1983). Since 1984 he has been a member of AIAPP. Lecturer at the Faculty of Agricultural Sciences at the Milan post-graduate specialization course: «Design of urban green spaces» and since 1998 lecturer at the Fondazione Minoprio Post Graduated Master organized by the Faculty of Architecture of Politecnico di Milano. In 1984 he founded the firm AG&P in Milan which deals with landscape design and external green arrangements at different scales. Specialized in garden and landscape design in technical supervision of works related to urban green areas and landscape. Consultant for many magazines among which Bravacasa (he deals with the Green Coupon), Gardenia, Architettura del Paesaggio, VilleGiardini, Case & Country. Author of the book "Il giardino inaspettato" ("Unexpected Garden"), published in 2011.

KROST construction

ART