

.. 12

VENERDÌ — 17 MAGGIO 2024 — IL GIORNO

QW

LA CITTÀ CHE CAMBIA

Dall'urbanistica alla sicurezza

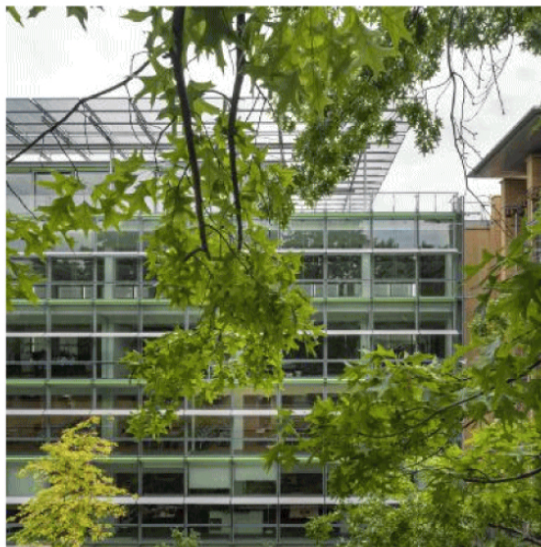
La riqualificazione di Monte Rosa 91 Parco della Luce con 3 opere d'arte

Axa Im Alts ha inaugurato la nuova area verde: recuperati oltre 93 alberi esistenti e piantati 42 nuovi. Il progetto di Helga Marsala ruota intorno alle installazioni di Mario Airò, Stefano Arienti e Loris Cecchini

di **Massimiliano Mingoa**
MILANO

Oltre 10 mila metri quadrati di spazio verde per preservare la biodiversità: il Parco della Luce. Tre grandi opere di Mario Airò, Stefano Arienti e Loris Cecchini: il percorso permanente di opere d'arte Prima Luce. Parco e mostra all'aperto sono pensati per dialogare tra loro. In occasione della giornata internazionale della luce, AXA IM Alts ha inaugurato ieri mattina in via Monte Rosa 91 il Parco della Luce, accessibile per tutti i cittadini, e presentato Prima Luce: il progetto si è sviluppato intorno al campus e in particolare all'area della collina artificiale, tra il Parco della Luce e l'attiguo edificio destinato ad attività professionali e servizi.

Il concept del progetto di riqualificazione dell'area verde è stato curato da AG&P greenscape. In numeri, il progetto di riqualificazione del giardino ha visto il



Gli alberi intorno al building di via Monte Rosa 91: la nuova area verde inaugurata ieri è stata chiamata il Parco della Luce

pi», 2023) e Loris Cecchini («The orbital promenade, chorus of solstices», 2023). Le installazioni si relazionano intimamente con l'architettura grazie a un percorso di ricerca nato dal confronto tra gli artisti, la direzione curatoriale e i progettisti del Renzo Piano Building Workshop. «È un modello molto interessante – commenta l'assessore alla Rigenerazione urbana Giancarlo Tancredi – di come uno spazio per uffici si apra alla città e arricchisca l'esperienza del lavoro, in un ambiente di qualità e accogliente, progettato dalla nostra più grande firma dell'architettura contemporanea», Renzo Piano.

Emanuele Bortolotti, Founding Partner di AG&P greenscape, chiusa con queste parole: «Oltre a conferire estetica e funzionalità agli spazi, il nostro intervento mira a creare esperienze multisensoriali e benessere diffuso per chi lavora in Monte Rosa 91 e per tutti i frequentatori del Parco della Luce».

IL PROGETTISTA AG&P

«Il nostro intervento creerà esperienze multisensoriali e più benessere a chi lavora lì»

L'ASSESSORE TANCREDI

«Modello interessante di come uno spazio per uffici si apra alla città e arricchisca il progetto di Piano»

recupero di oltre 93 alberi già esistenti, 42 nuove alberature, 60 grandi arbusti e 13.800 fra piccoli arbusti e piante perenni. All'allestimento del giardino ha contribuito Cardex, che ha scelto Colos e Magis come partner dedicati a questo fine. Prima Lu-

ce è un progetto artistico curato da Helga Marsala, con la direzione progettuale di Atribune Produzioni, che ruota intorno a tre grandi opere d'arte site-specific di Mario Airò («Ottava d'oro, ottava di piombo», 2023), Stefano Arienti («Filari di piop-

Concerti, calcio e basket per combattere il degrado in piazza Duca d'Aosta

La Giunta: dal 19 al 25 maggio il Villaggio Welcage

MILANO

Al posto del degrado in piazza Duca d'Aosta, proprio di fronte alla Stazione Centrale, un palco per i concerti, un campo da calcio e un campetto da basket a fruizione gratuita oltre a una galleria d'arte urbana. Il Comune prova a riqualificare una delle aree più critiche della città e lo fa con un bando a cui per ora ha risposto Grandi Stazioni Retail, che da questa domenica a sabato 25 maggio organizzerà Welcage, un palinsesto di iniziative di musica, arte, sport, moda, intrat-

tenimento, rivolti principalmente a ragazzi e ragazze della Generazione Z e Millennials. Piazza Duca d'Aosta si trasformerà in un vero e proprio villaggio multidisciplinare e d'intrattenimento. Oltre al palco e ai campi da cui siamo partiti, il villaggio avrà un mini-palco per talk e meet&greet con artisti e creatori di contenuti digitali.

L'assessora comunale Martina Riva commenta: «Sono orgogliosa di inaugurare questo palinsesto che, nelle intenzioni dell'amministrazione, dovrà diventare tratto caratterizzante piazza Duca d'Aosta, che rappresenta, a



Il rendering del palco per i concerti, il mini-palco per i meet&greet con gli artisti e i campi di calcio e di basket in piazza Duca d'Aosta

tutti gli effetti, uno dei biglietti da visita della nostra città. Come assessorato al Turismo, abbiamo lavorato intensamente su questa piazza, che è stata oggetto, negli ultimi anni, di taluni episodi di degrado. Sono sempre stata convinta che per implementare il senso di sicurezza di una città, l'impiego della for-

za pubblica sia necessario ma, da solo, non possa rivelarsi sufficiente: serve prima di tutto un presidio, perché abitare gli spazi e riempirli «di bello» è la prima ricetta per scoraggiare e allontanare chi non è animato da buone intenzioni». Il bando resterà aperto fino all'8 settembre

M.Min.



Ieri il punto in Regione

Metro 5 a Monza Gare nel 2025 e 4 anni di lavori

MILANO

Ieri la Commissione Territoriale del Consiglio regionale ha fatto il punto sullo stato di avanzamento dei progetti di prolungamento fino a Monza della M5 e della M1. In entrambi i casi sono stati sentiti la Direzione Infrastrutture del Comune di Milano e i vertici di MM. La firma dell'accordo di programma per il prolungamento fino a Monza-Bettola risale a febbraio 2001, mentre quella per il prolungamento della M5 fino all'ospedale San Gerardo è dell'ottobre 2016. Per quanto riguarda la lilla entro dicembre 2024 saranno completati gli aggiornamenti progettuali e quelli relativi al piano finanziario dell'opera. Nel corso del 2025 si procederà alle gare d'appalto e i lavori potranno presumibilmente iniziare nel 2026 per concludersi non prima del 2030.

Più complessa è la situazione della rossa. In questo caso i lavori si sono interrotti due anni fa per il fallimento dell'impresa. È necessario indire una nuova gara ma a seguito dell'aumento dei costi è necessario reperire risorse aggiuntive per 38 milioni di euro: 21 milioni sono stati messi a disposizione dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ora mancano gli altri 17. Una volta completata la copertura finanziaria sarà possibile indire la gara per l'esecuzione delle opere che dureranno 4 anni.

Sull'altro versante dei due prolungamenti, Paolo Pilotto, il sindaco di Monza, ha rimarcato come «entrambe le opere siano indispensabili per assicurare un collegamento rapido con il capoluogo» e sgravare l'area metropolitana dal traffico, e, ancora, ha rimarcato che «tale collegamento è atteso dai monzesi da almeno 30 anni».

Giambattista Anastasio