

Urbanistica Il verde in città *Greenery in the City*



Il diritto alla natura
Per un nuovo paesaggio urbano
a cura di Emanuele Bortolotti
e Paolo Palmulli
con Alessandro Frigerio
Actar, 2024
pp. 280, € 30

Vademecum per creare città più verdi, belle e vivibili, il volume pubblicato dalla casa editrice spagnola Actar è curato dagli esperti dello studio AG&P, realtà all'avanguardia nell'architettura del paesaggio. «Si tratta di un manifesto capace di promuovere una qualità nuova nella trasformazione del paesaggio urbano, attribuendo un ruolo molto più importante all'elemento naturale», considera Emanuele Bortolotti, uno degli autori. Strutturato in sette sezioni tematiche – Infrastrutture verdi e blu, Rigenerazione, Spazio pubblico, Abitare, Welfare verde, Patrimonio e Cura – il libro raccoglie numerosi case studies tratti dalla vasta esperienza dello studio milanese. ● *This practical guide for creating greener, more beautiful and more liveable cities, from Spanish publisher Actar, is curated by the experts of the AG&P studio, a pioneering landscape architecture firm. "It is a manifesto that promotes a new quality in the transformation of the urban landscape, giving a much more significant role to natural elements," explains one of the authors, Emanuele Bortolotti. Structured into seven thematic sections – Green and Blue Infrastructures, Regeneration, Public Space, Living, Green Welfare, Heritage and Care – the book features numerous case studies drawn from the extensive experience of the Milan-based studio. [FMT]*



ph. Pietro Savorelli

ph. Timothy Schenck, courtesy the artist and Gagosian



New York Museo a cielo aperto *Open-air Museum*



Elevated
Art on The High Line
Cecilia Alemani
Phaidon, 2024
pp. 256, € 49,95

L'High Line di New York, il parco soprelevato lungo oltre due chilometri che ha preso il posto della linea ferroviaria West Side Line, accoglie opere di artisti internazionali e, al pari di un museo, attira ogni anno milioni di visitatori. Cecilia Alemani ne ripercorre la storia, illustrando i progetti attraverso conversazioni e interviste ai creativi, come Simone Leigh, Paola Pivi, Zoe Leonard, Sam Durant. Completano la trattazione le immagini di installazioni, sculture, murales e cartelloni pubblicitari che in quest'ultimo decennio hanno popolato il singolare percorso. ● *New York's High Line, the two-kilometre-long elevated park that replaced the old West Side Line railway, hosts works by international artists and – much like a museum – attracts millions of visitors every year. Cecilia Alemani retraces its history, illustrating projects through conversations and interviews with creatives such as Simone Leigh, Paola Pivi, Zoe Leonard and Sam Durant. The book also features images of installations, sculptures, murals and billboards that have been displayed along this unique pathway over the past decade. [SP]*

A sinistra, veduta di Parco Te, studio AG&P, Mantova, 2019-2023. In alto, *Sitting Pretty* e *Sing It Like You Mean It*, Derrick Adams, 2016.